

4.1.1. Coordinación y concreción de los contenidos curriculares en Educación Infantil.

El equipo de Educación Infantil ha optado por el trabajo por proyectos porque se sitúa dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y suponen una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, para que los niños se inicien en el aprendizaje de procedimientos que los ayuden a organizar y comprender.

El trabajo por proyectos promueve la metodología de aprender a aprender y enseñar a pensar, orienta al alumno para que sea protagonista de sus propios aprendizajes. Desarrolla el pensamiento crítico, la reflexión, el aprendizaje cooperativo, favorece la participación de la familia, potencia la autonomía personal y fomenta el aprendizaje de estrategias para resolver problemas.

ÁREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- *Bloque I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.*
- *Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.*

ÁREA: Conocimiento del entorno.

- *Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones. La representación matemática.*
- *Bloque II: Acercamiento a la naturaleza.*
- *Bloque III: Vida en sociedad y cultura.*

ÁREA: Lenguajes: comunicación y representación.

- *Bloque I: Lenguaje corporal.*
- *Bloque II. Lenguaje verbal. Escuchar, hablar, conversar.*
- *Bloque III. Lenguaje verbal: aproximación a la lengua escrita.*
- *Bloque IV. Lenguaje artístico: lenguaje musical, lenguaje plástico, lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación.*

ÁREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>El cuerpo humano:</p> <p>Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.</p> <p>Posibilidades y limitaciones</p> <p>Rasgos diferenciales en las personas en función de la edad, del sexo y del grupo étnico.</p> <p>Necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo.</p> <p>Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia).</p>	<p>Control progresivo de la marcha.</p> <p>Orientación espacio-temporal</p> <p>Observación de las transformaciones que se producen en el propio cuerpo con el paso del tiempo</p> <p>Coordinación de los principales segmentos corporales y experimentación de diversos movimientos.</p> <p>Ejercitación de habilidades: coordinación óculo manual en la manipulación de objetos y realización de trazos.</p> <p>Integración perceptiva de las diversas sensaciones.</p> <p>Comunicación de las sensaciones básicas que recibe del exterior y del propio cuerpo.</p> <p>Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas.</p> <p>Identificación de algunos rasgos comunes y diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.</p> <p>Discriminación de las características y cualidades significativas de su propio cuerpo.</p> <p>Identificación de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos, alimentos, instrumentos y aparatos.</p> <p>Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos,</p>	<p>Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras.</p> <p>Respeto de las características diferenciales que presentan las personas en función de la edad, el sexo o la procedencia cultural.</p> <p>Realización de tareas, esforzándose en su mejora.</p> <p>Interés por utilizar los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno.</p> <p>Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y los adultos más cercanos.</p> <p>Gusto por escenificaciones y representaciones.</p> <p>Interés por comunicar</p>

	<p>emociones, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>Imitación de tareas y roles relacionadas con la identidad de género.</p> <p>Utilización del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo.</p> <p>Satisfacción progresiva de las principales necesidades físicas y corporales.</p>	<p>necesidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Desarrollo de una progresiva autonomía por la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad.</p> <p>Disfrute a través del control progresivo de movimientos cada vez más precisos.</p>
--	---	---

- *Bloque II. Vida cotidiana, autonomía y juego.*

<p>Posibilidades motoras:</p> <p>Posturas del cuerpo</p> <p>Control corporal Tono, equilibrio y respiración.</p> <p>Flexión y extensión de las articulaciones</p> <p>Tensión y relajación.</p> <p>Actividad, reposo</p> <p>Desplazamientos: Formas de caminar</p> <p>Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio:</p>	<p>Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimiento de otros.</p> <p>Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana andaluza.</p> <p>Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.</p> <p>Aplicación del control en el tono, en la postura, en la respiración y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.</p> <p>Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo.</p> <p>Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo.</p> <p>Identificación de momentos temporales</p>	<p>Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.</p> <p>Ejercitación de posturas adecuadas como conducta promotora de la salud.</p> <p>Gusto a través de la participación en actividades lúdicas, de movimiento y deportivas.</p> <p>Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual.</p> <p>Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física.</p> <p>Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los</p>
---	---	--

<p>Nociones básicas de orientación en el tiempo: Antes/después, rápido/lento, despacio/ deprisa.</p> <p>Referentes temporales:</p> <p>Precauciones en juegos y desplazamientos.</p> <p>Juegos: individuales, grupales.</p> <p>Las actividades de la vida cotidiana: tipos, ámbitos, tareas y responsabilidades</p> <p>Normas de relación, convivencia y ayuda mutua.</p> <p>Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer.</p> <p>Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la</p>	<p>significativos y de su función básica a lo largo de la jornada.</p> <p>Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.</p> <p>Práctica de algunas actividades deportivas.</p> <p>Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas.</p> <p>Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia.</p> <p>Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.</p> <p>Secuenciación temporal y planificación de pasos de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.</p> <p>Contextualización de la propia conducta a las demandas de los otros.</p> <p>Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.</p> <p>Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno: señales de tráfico sencillas y relacionadas con distintos establecimientos.</p> <p>Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana en la Comunidad.</p> <p>Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.</p> <p>Ejercitación progresivamente autónoma de tareas y responsabilidades de</p>	<p>que realiza su actividad.</p> <p>Aplicación de conductas de prevención de accidentes en sus desplazamientos e itinerarios habituales.</p> <p>Gusto por imitar a través del propio cuerpo movimientos de animales, otras personas, medios de transporte.</p> <p>Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción.</p> <p>Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.</p> <p>Progresiva iniciativa en el aprendizaje de nuevas habilidades</p> <p>Colaboración activa en actividades de la vida cotidiana.</p> <p>Interés por perfeccionar y realizar con progresiva autonomía las tareas y responsabilidades diarias.</p> <p>Interés por generar alternativas para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana.</p> <p>Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y</p>
--	---	--

<p>vida cotidiana.</p> <p>Expresión de afectos a los miembros del grupo familiar y escolar.</p> <p>Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.</p> <p>Hábitos para el cuidado de uno mismo: higiene, alimentación, vestido,...</p> <p>Las enfermedades. Los accidentes. El dolor.</p> <p>Normas relacionadas: seguridad vial, animales, cuidados, urbanidad</p> <p>Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con</p>	<p>cuidado de sí mismo, del entorno, de los materiales y de los seres vivos.</p> <p>Asimilación de posibilidades y limitaciones.</p> <p>Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa, esfuerzo y organización</p> <p>Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.</p> <p>Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con el cuidado de sí mismo.</p> <p>Ejercitación de habilidades de vestido y desvestido.</p> <p>Práctica frecuente de actividad física.</p> <p>Identificación de conductas adecuadas e inadecuadas en la mesa.</p> <p>Ejercitación de acciones vinculadas a la higiene y limpieza del cuerpo.</p> <p>Discriminación de algunos de los efectos y enfermedades resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud.</p> <p>Identificación de conductas de prevención de riesgos en los entornos más habituales de su vida cotidiana.</p> <p>Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos.</p> <p>Ajuste a las normas básicas en la utilización de objetos y espacios.</p> <p>Participación en la elaboración de</p>	<p>convivencia.</p> <p>Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.</p> <p>Apreciación progresiva de las aportaciones y elaboraciones de los demás.</p> <p>Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo.</p> <p>Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud.</p> <p>Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud.</p> <p>Gusto por mantener un aspecto y un entorno limpio y aseado.</p> <p>Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades.</p> <p>Identificación de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes.</p> <p>Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo.</p> <p>Gusto por la ejercitación de una conducta progresivamente autónoma.</p>
---	--	---

<p>los hábitos y el cuidado de sí mismo:</p>	<p>normas relacionadas con los hábitos saludables.</p> <p>Comunicación de deseos y necesidades.</p> <p>Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios.</p> <p>Diferenciación de acciones promotoras y contrarias al mantenimiento de la salud</p>	<p>Disfrute a través del ejercicio físico regular.</p> <p>Valoración en la medida de sus necesidades de la necesidad de sueño y descanso.</p> <p>Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos.</p>
--	--	---

ÁREA: Conocimiento del entorno.

- *Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas. Objetos, acciones y relaciones. La representación matemática.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Tipos de objetos presentes en su entorno: colegio, casa, relaciones de objetos. Materiales, propiedades, funciones, estados.</p> <p>Dependencias y tareas asociadas.</p> <p>Relaciones que establecen los objetos, colecciones: clasificaciones, seriaciones, ordenaciones</p> <p>Criterios en la agrupación de objetos: uso,</p>	<p>Identificación de las propiedades básicas de los objetos: forma, color, tamaño, textura y grosor.</p> <p>Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a semejanzas diferencias.</p> <p>Aplicación de cuantificadores básicos en situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana.</p> <p>Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana.</p> <p>Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales y los referentes temporales.</p> <p>Identificación del criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección.</p> <p>Asociación de los 9 primeros números para contar elementos y objetos.</p>	<p>Interés por manipular objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación.</p> <p>Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos.</p> <p>Utilización limitada y orientada por los adultos de los medios de comunicación.</p> <p>Elaboración de objetos creativos.</p> <p>Desarrollo de</p>

<p>semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia...</p> <p>Medidas: longitud, tamaño, peso, tiempo, capacidad, cantidad,</p> <p>El nº: Del 0 al 9 Los ordinales: Del 1º a 9º</p> <p>Tablas de doble entrada.</p> <p>Sumas y restas sencillas (suma vertical).</p> <p>Formas, orientación y representación en el espacio:</p> <p>El círculo, el cuadrado, el triángulo el rectángulo y el rombo.</p> <p>Cuerpos geométricos: la esfera, el óvalo, el cubo, la pirámide, el prisma, el cilindro.</p> <p>Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas.</p> <p>Las posiciones de los objetos en el espacio y en</p>	<p>Comprensión y utilización del nº 0.</p> <p>Realización de agrupaciones y conjuntos teniendo como referentes los números del 1 al 9.</p> <p>Manipulación progresiva y ajustada de los objetos más presentes en su vida.</p> <p>Elaboración de objetos artísticos y decorativos.</p> <p>Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación.</p> <p>Experimentación de las propiedades físicas de objetos y sustancias (electricidad estática, mezcla de sustancias, efecto de la temperatura).</p> <p>Uso adecuado y educativo de objetos relativos a los medios de comunicación y a las TIC.</p> <p>Discriminación de usos adecuados o inadecuados de los objetos.</p> <p>Anticipación de las consecuencias de determinadas acciones sobre los objetos: romper, arreglar, ventilar, etc.</p> <p>Discriminación de algunos de los elementos del cielo y del espacio.</p> <p>Identificación de objetos, materiales y elaboraciones propias del arte.</p> <p>Exploración de las propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad).</p> <p>Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.</p> <p>Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.</p> <p>Identificación de los principales referentes</p>	<p>actitudes relacionadas con un consumo responsable.</p> <p>Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos.</p> <p>Curiosidad por hallar usos personales y originales en los objetos habituales.</p> <p>Curiosidad por la experimentación con materiales, objetos y sustancias.</p> <p>Autorresponsabilización progresiva de los propios objetos.</p> <p>Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas.</p> <p>Disfrute a través de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.</p> <p>Interés por aumentar su conocimiento de los objetos del entorno a través de la</p>
---	--	--

<p>relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio; entre; juntos/ separados; derecha, izquierda.</p>	<p>temporales propios del medio social y natural: días de la semana, estaciones y meses del año.</p> <p>Discriminación de las horas en punto en relojes de esfera y otras representaciones gráficas sencillas.</p> <p>Localización de objetos y de sí mismo aplicando conceptos espaciales.</p> <p>Combinación de la expresión lógico matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía.</p> <p>Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas (sumas básicas e iniciación a la resta) y representaciones gráficas.</p> <p>Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...)</p>	<p>exploración e identificación de sus propiedades básicas.</p> <p>Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.</p>
--	--	--

- *Bloque II: Acercamiento a la naturaleza.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Elementos del medio natural:</p> <p>Los animales: hábitats, medios, alimentación, tipos de clasificaciones de animales. Animales andaluces. Partes de los animales.</p> <p>Las Plantas: Árboles, arbustos, flores y frutos, hojas, partes. Espacios verdes</p>	<p>Observación de las propiedades básicas de animales y plantas andaluces .</p> <p>Discriminación de las características y modo de vida de algunos animales.</p> <p>Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.</p> <p>Discriminación de tipos de animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación y reproducción, hábitat, ...).</p> <p>Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos andaluces y bienes y su origen animal y vegetal.</p>	<p>Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.</p> <p>Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales en la Comunidad.</p> <p>Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente.</p> <p>Gusto por las actividades</p>

Rocas y ríos. Lluvia y viento El día y la noche El sol y las nubes Origen de los alimentos: animal y vegetal. Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados). Normas en el contacto con los animales y las plantas. Profesiones relacionadas con los animales y las plantas. Cuidados necesarios.	Discriminación de los rasgos básicos de los árboles y las flores. Clasificación de árboles y frutos en función de diversos criterios (partes, tipo de hoja, estación del año...). Secuenciación de los pasos básicos en el crecimiento de una planta. Observación de espacios verdes propios del entorno natural y de la localidad urbana. Discriminación de los cuidados básicos que necesitan los seres vivos. Identificación de la función básica de las profesiones relacionadas. Escenificación de los animales más representativos de su entorno. Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año. Participación activa en actividades, juegos y deportes realizados en el medio natural. Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud , cuidado e higiene.	que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza. Cuidado de espacios los espacios verdes. Disfrute a través de la contemplación de la naturaleza. Aproximación a la valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.
---	--	--

- *Bloque III: Vida en sociedad y cultura.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Grupos sociales.</p> <p>La familia:</p> <p>Miembros</p> <p>Relaciones de parentesco (Padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).</p> <p>Lugar que se ocupa en la familia. El árbol genealógico.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Funciones y ocupaciones.</p> <p>Costumbres familiares.</p> <p>Ornamentación</p> <p>Tipos de familias: en función de los miembros y de la cultura.</p> <p>La escuela: profesores tutores, profesores especialistas, compañeros, personal no docente, padres.</p> <p>Funciones y ocupaciones de niños y profesores.</p> <p>Espacios y materiales:</p> <p>La casa: tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad).</p> <p>Dependencias y funciones.</p> <p>Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso.</p> <p>La escuela: dependencias, usos y funciones. Características de la propia clase: rincones,</p>	<p>Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.</p> <p>Participación en algunas de las normas elementales de convivencia.</p> <p>Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela.</p> <p>Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros).</p> <p>Relación progresivamente más rica con sus iguales.</p> <p>Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales.</p> <p>Uso correcto de las dependencias, espacios y materiales habituales.</p> <p>Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas.</p> <p>Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos.</p> <p>Participación activa en los preparativos y las celebraciones de las costumbres andaluzas y tradiciones escolares y</p>	<p>Interés por participar en la vida familiar y escolar.</p> <p>Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con autonomía.</p> <p>Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.</p> <p>Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada.</p> <p>Iniciación en el respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones.</p> <p>Curiosidad por conocer</p>

<p>materiales, utilidad. Espacios del centro: patio, sala de psicomotricidad, aseos.</p> <p>Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela: tareas, actividades y juegos escolares y pequeñas responsabilidades.</p> <p>Primeros momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.</p> <p>Rasgos principales del entorno: propiedades; tipos de paisajes, el tiempo atmosférico, la intervención humana en el paisaje.</p> <p>Rasgos principales de la comunidad:</p> <p>Servicios: medios de transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela.</p> <p>Profesiones y sus funciones:</p> <p>Costumbres, tradiciones y fiestas vinculadas al entorno social y natural</p> <p>Deportes y arte representativo de su entorno.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Mobiliario urbano: La seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.</p> <p>La interculturalidad.</p>	<p>familiares.</p> <p>Interpretación de las principales relaciones de parentesco y elaboración de gráficos acerca de la familia (árbol genealógico)</p> <p>Discriminación de algunos tipos de familia en función de sus componentes y de la tradición cultural.</p> <p>Identificación de algunas de las características propias del paisaje de la Comunidad rural y el urbano.</p> <p>Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.</p> <p>Clasificación de servicios, espacios y profesionales en función de diversos criterios.</p> <p>Correspondencias entre profesionales, funciones y herramientas o instrumentos que utilizan.</p> <p>Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.</p> <p>Interpretación del mensaje básico que transmiten los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y</p>	<p>costumbres andaluzas y tradiciones familiares diferentes a la propia.</p> <p>Inicio en la aceptación y respeto de diversas modalidades de familia.</p> <p>Iniciativa creciente en su actividad escolar y familiar.</p> <p>Iniciación en el desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable.</p> <p>Cuidado de los entornos naturales y sociales andaluces en los que desarrolla su actividad.</p> <p>Curiosidad por las manifestaciones, sucesos y hechos del entorno.</p> <p>Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno y en actividades deportivas creando buen ambiente.</p> <p>Familiarización con actitudes propias de la educación para la ciudadanía.</p> <p>Curiosidad por conocer las posibilidades de los medios de</p>
---	--	--

<p>Las ciudades andaluzas.</p> <p>Los medios de comunicación interpersonal y medios de comunicación de masas.</p> <p>Tecnologías de la información y comunicación, elementos de su entorno.</p> <p>Consumo responsable y solidario.</p>	<p>las fiestas y en actividades deportivas.</p> <p>Discriminación de obras artísticas pictóricas muy representativas de su entorno.</p> <p>Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos.</p>	<p>comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Observación activa de algunas manifestaciones artísticas de su medio andaluz.</p> <p>Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.</p>
---	---	--

ÁREA: Lenguajes: comunicación y representación.

- *Bloque I: Lenguaje corporal.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.</p> <p>Articulaciones básicas del propio cuerpo.</p> <p>Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas.</p> <p>Expresión corporal y oral: musical, emocional, expresión lógico-matemática; movimiento y reposo; coordinación</p>	<p>Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales.</p> <p>Expresión corporal de los sentimientos básicos.</p> <p>Interpretación de los sentimientos y emociones que recibe de los demás.</p> <p>Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección: hacia delante, hacia atrás; a un lado, a otro lado; arriba/abajo; hacia dentro, hacia fuera; primero/último; encima, en medio; derecha /izquierda; alrededor; centro; despacio-deprisa</p> <p>Control progresivo de la velocidad en</p>	<p>Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.</p> <p>Participación en actividades expresivas de carácter lúdico (simbólico y dramático).</p> <p>Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones.</p> <p>Interpretación de diversos roles representaciones dramáticas.</p> <p>Interpretación de los deseos,</p>

<p>óculomanual: el balón; respiración, relajación y gestos</p> <p>Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.</p> <p>El folklore popular andaluz.</p> <p>Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...</p> <p>Sentimientos básicos y su expresión (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo).</p> <p>Nociones espaciales básicas (despacio-deprisa).</p> <p>Tipos de movimientos y desplazamientos (fuertes-flojos).</p> <p>Capacidades vinculadas: equilibrio y lateralidad</p>	<p>desplazamientos y movimientos.</p> <p>Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (deslizamientos, giros, saltos...).</p> <p>Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales a través de la mano dominante y no dominante.</p> <p>Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, situaciones de la vida cotidiana).</p> <p>Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano.</p> <p>Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas.</p> <p>Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.</p> <p>Adaptación de la postura a las exigencias de la situación (empuje, tracción...).</p> <p>Ejercitación de habilidades de equilibrio dinámico en diversos aparatos y con diversas alturas.</p> <p>Coordinación de movimientos generales y segmentarios en las actividades propuestas.</p> <p>Práctica de ejercicios de respiración y tensión –distensión voluntaria de diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros.</p> <p>Disfrute con la práctica y asistencia a las dramatizaciones, con los juegos motrices y de manipulación.</p> <p>Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folklore popular andaluz.</p> <p>Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales.</p> <p>Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico.</p> <p>Respeto progresivo por las intervenciones/elaboraciones de los demás.</p> <p>Participación activa en las actividades y representaciones grupales.</p>
---	--	--

• *Bloque II. Lenguaje verbal. Escuchar, hablar, conversar.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Necesidades y situaciones de expresión y comunicación oral más habituales:</p> <p>Respiración y pre articulación</p> <p>Vocabulario relacionado con cada situación (con el propio cuerpo, el colegio, la casa, los hábitos, las estaciones, el entorno social y natural)</p> <p>Normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos</p> <p>Necesidades: expresión y descripción de necesidades, emociones e intenciones.</p> <p>Deseos y sensaciones.</p> <p>Sugerencias, aportaciones y desacuerdos. Gustos y preferencias. Alternativas para la solución pacífica de conflictos. Respuestas afirmativas y negativas.</p> <p>Nociones estructurales: adverbio de negación, nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (voy a), diminutivos y aumentativos, adjetivos calificativos, pronombres posesivos; oraciones coordinadas, subordinadas,</p>	<p>Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación del lenguaje corporal, oral y plástico.</p> <p>Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento.</p> <p>Práctica de ejercicios de respiración, pre articulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral.</p> <p>Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual.</p> <p>Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona.</p> <p>Explicación de los propios intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Escenificación de situaciones e intercambios lingüísticos vinculados a su vida cotidiana así como a los cuentos y otras manifestaciones literarias.</p>	<p>Interés progresivo por participar en situaciones comunicativas orales: diálogos, narraciones, explicaciones, reglas de juego.</p> <p>Iniciativa creciente en la sugerencia de aportaciones en las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Interés por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas.</p> <p>Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa.</p> <p>Curiosidad por conocer e ir asimilando</p>

<p>afirmativas, interrogativas, exclamativas.</p> <p>Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y agradecimientos.</p> <p>Los sonidos: del colegio, de la casa, de los animales, de la naturaleza, de los medios de transporte, de los medios de comunicación.</p> <p>Situaciones comunicativas.</p> <p>Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas.</p> <p>Situaciones comunicativas sencillas en lengua extranjera</p> <p>Normas que rigen los intercambios lingüísticos</p>	<p>Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas de los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor.</p> <p>Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad.</p> <p>Aportación de ideas y sugerencias en la participación en conversaciones y diálogos.</p> <p>Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten la comprensión y expresión oral.</p> <p>Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, expresar agradecimiento y formular peticiones.</p> <p>Ejercitación de habilidades de producción y comprensión de mensajes simples en lengua extranjera.</p>	<p>progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones de recibe de los otros (adultos y niños).</p> <p>Disfrute a través de la elaboración de respuestas creativas en narraciones, descripciones y dramatizaciones.</p> <p>Valoración del lenguaje como medio de comunicación con los demás y de planificación de la propia conducta.</p>
--	--	--

- *Bloque III. Lenguaje verbal: aproximación a la lengua escrita.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Textos, manifestaciones y soportes propios de la lengua escrita.</p> <p>Normas en la manipulación y la utilización.</p> <p>Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.</p> <p>Grafomotricidad:</p> <p>Grafía de nº del 0 al 9.</p> <p>Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspas y cruces, espirales, festones (ascendentes y descendentes). Bucles ascendentes y descendentes, ondas, almenas. Enlaces y combinaciones.</p> <p>Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula) en la Comunidad, descripción y diálogo.</p> <p>Textos de tradición cultural andaluz:</p>	<p>Ordenación de secuencias imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc.</p> <p>Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos.</p> <p>Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas.</p> <p>Interpretación del significado de símbolos relacionados con el medio social y natural y vinculado a las palabras.</p> <p>Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las Tics.</p> <p>Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos.</p> <p>Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz).</p> <p>Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos.</p> <p>Combinación de trazos conocidos.</p> <p>Lectura global de frases y palabras muy significativas.</p> <p>Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana en la Comunidad. Comunicación</p>	<p>Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos.</p> <p>Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita.</p> <p>Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica.</p> <p>Curiosidad por el contacto con la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.</p> <p>Disfrute a través de la creación de oraciones y relatos.</p> <p>Familiarización con diversos textos de tradición cultural andaluza: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras.</p> <p>Gusto por atender a narraciones de cuentos y otras manifestaciones de literatura infantil.</p> <p>Curiosidad por la lectura y secuenciación</p>

<p>cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras.</p> <p>Cuentos e historias inventadas.</p> <p>Imágenes fijas y en movimiento: láminas, comías, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas.</p> <p>Biblioteca de aula.</p>	<p>de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones.</p> <p>Creación conjunta de cuentos y relatos.</p> <p>Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente.</p> <p>Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto.</p> <p>Manipulación de material relacionado con la literatura infantil andaluza (cuentos, poesías de tradición oral, cómics...)</p> <p>Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto.</p> <p>Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula.</p>	<p>de imágenes.</p> <p>Actitud de escucha activa en la narración de cuentos que el adulto lee.</p> <p>Participación activa en la recreación de textos de tradición cultural.</p> <p>Familiarización con los valores positivos que transmiten los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil en la Comunidad.</p>
--	---	---

- *Bloque IV. Lenguaje artístico: lenguaje musical, lenguaje plástico, lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación.*

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Técnicas sencillas de expresión plástica:</p> <p>De pintura: dibujo, coloreado, estampación,..</p> <p>De collage y papel: rasgado, picado, pegado, cosido, recortado, collage y mosaico.</p>	<p>Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos a través de la expresión plástica y musical).</p> <p>Configuración de creaciones que representen la figura humana a través de diversas técnicas plásticas y musicales.</p>	<p>Respeto por las normas en el uso de los materiales.</p> <p>Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros.</p> <p>Curiosidad por</p>

<p>De modelado: en volumen y en plano</p> <p>De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia, encajado de piezas, composiciones con figuras planas.</p> <p>Materiales para la expresión plástica:</p> <p>Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, papel maché, rotuladores gruesos y finos, pegamento, harina</p> <p>No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, material de cosido, plantillas.</p> <p>De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural.</p> <p>Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula, carteles con nombres propios, adornos navideños, maquetas, marionetas, disfraces, objetos del medio social (elementos de un restaurante) y del medio natural (la granja), mosaicos, postales.</p> <p>Elementos básicos de la</p>	<p>Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor.</p> <p>Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos.</p> <p>Utilización de útiles (pinceles, rotuladores, punzones, instrumentos musicales naturales y de percusión) que exijan progresivamente mayor precisión de movimientos.</p> <p>Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.</p> <p>Control del trazo y la presión con diversos materiales.</p> <p>Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas.</p> <p>Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imágenes del entorno.</p> <p>Elaboración de la grafía del nombre propio en la creación de producciones plásticas (carteles, postales, modelados).</p> <p>Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear.</p> <p>Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gamas de los mismos.</p> <p>Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y</p>	<p>utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica y musical.</p> <p>Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas y musicales propias y creativas.</p> <p>Familiarización con el patrimonio artístico andaluz de su entorno cultural y por el de otras tradiciones con las que tiene contacto.</p> <p>Desarrollo progresivo del gusto y la valoración de aspectos estéticos.</p> <p>Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical.</p> <p>Gusto por experimentar con diversos materiales.</p> <p>Participación activa en la realización de elaboraciones plásticas y</p>
---	--	--

<p>expresión gráfica y plástica:</p> <p>Colores, y algunas sus gamas,: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado.</p> <p>Propiedades básicas de los objetos.</p> <p>La figura humana.</p> <p>Representaciones artísticas de especial significación en su entorno cultural y otros próximos: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones.</p> <p>Artistas significativos y relación con técnicas características (Monet y el impresionismo).</p> <p>Los sonidos:</p> <p>Ruido, silencio, sonidos del entorno, sonidos musicales.</p> <p>Instrumentos musicales: naturales, propios de las tradiciones; de pequeña percusión, de artesanía infantil.</p> <p>La voz humana y el canto.</p> <p>Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...).</p> <p>Tipos de sonidos: de objetos habituales, de los seres vivos, de instrumentos musicales.</p> <p>Propiedades de los sonidos musicales: intensidad (sonidos fuertes-débiles)</p>	<p>musical en base a unas normas conocidas y respetadas.</p> <p>Aplicación de respuestas creativas en la realización de elaboraciones plásticas y musicales.</p> <p>Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural andaluz.</p> <p>Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural.</p> <p>Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación.</p> <p>Identificación de algunas de las propiedades de los sonidos: altura, duración, timbre e intensidad.</p> <p>Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales.</p> <p>Recreación de secuencias y ecos rítmicos básicos.</p> <p>Ejercitación de movimientos: marcar el pulso de una canción, secuencia rítmica o rima.</p> <p>Reconocimiento e interpretación de los principales tipos de instrumentos musicales.</p> <p>Discriminación del timbre, entonación y duración de los sonidos producidos por diferentes instrumentos naturales y musicales.</p> <p>Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas.</p>	<p>musicales grupales.</p> <p>Disfrute a través de la elaboración de objetos decorativos y que faciliten la organización de la clase.</p> <p>Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales.</p> <p>Actitud de escucha durante las audiciones.</p> <p>Ajuste a las normas: en la utilización de los reproductores de sonido, en el contacto con los instrumentos musicales, en la participación en juegos musicales.</p> <p>Disfrute a través de la interpretación vocal e instrumental.</p> <p>Gusto por unas condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que</p>
--	--	--

<p>duración (sonidos largos-cortos); altura (sonidos graves – agudos) y el timbre.</p> <p>Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales:</p> <p>Sonidos y ruidos producidos por la boca.</p> <p>Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos).</p> <p>Ecos rítmicos corporales.</p> <p>Sonido y movimiento</p> <p>El ritmo:</p> <p>Tempo y acento.</p> <p>La velocidad: ritmos rápidos y lentos.</p> <p>Canciones andaluzas: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana (de presentación).</p> <p>Juegos musicales y danzas en la Comunidad.</p> <p>Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile y autores representativos en Andalucía.</p> <p>Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión</p>	<p>Participación en pequeñas coreografías y en juegos musicales.</p> <p>Reconocimiento de melodías sencillas características de la Comunidad.</p> <p>Identificación y comunicación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música.</p> <p>Escucha de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural andaluza, infantiles, de corro...</p> <p>Secuenciación de las partes básicas de una audición.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.</p> <p>Familiarización con autores y artistas representativos de su entorno sociocultural e interpretación de la idea principal en la observación guiada de algunas obras plásticas.</p> <p>Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica y musical</p> <p>Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos.</p> <p>Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica.</p> <p>Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual.</p> <p>Elaboración de producciones creativas utilizando soportes auditivos, visuales y audiovisuales.</p> <p>Búsqueda asistida de información e</p>	<p>desarrolla su actividad.</p> <p>Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.</p> <p>Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones.</p> <p>Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación.</p> <p>Desarrollo de respuestas creativas a través de las posibilidades de las Tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Aproximación a otras actividades de ocio y tiempo libre alternativas al consumo masivo de los medios de comunicación y las tics.</p>
--	---	--

<p>plástica y musical.</p> <p>Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen.</p> <p>Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos.</p> <p>Normas de uso y cuidado.</p>	<p>imágenes en las posibilidades de los programas informáticos y en Internet.</p> <p>Observación activa de algunas obras artísticas (fotografías, montajes audiovisuales, secciones de documentales...) que utilizan nuevos soportes.</p>	
---	---	--